

Cher ami,

ce n'est pas là une nouvelle revue, mais un moyen rapide de communication entre tous ceux qui aiment l'anthropologie phénoménologique. On ne sait pas encore si ceux-ci sont nombreux, mais il existe certainement des savants isolés ou de petites groupes gardant dans leurs pensées les thèmes et les méthodes de l'anthropologie phénoménologique. Pour quelques-uns d'entre eux c'est peut-être le regret d'une ancienne passion, pour d'autres un intérêt actuel, pour d'autres l'engagement culturel de la main gauche, pour d'autres encore de la main droite.

Et pourtant on publie beaucoup d'articles et de livres et on fait des congrès et des débats. Pourquoi donc faut-il rechercher avec tant de peine et ne retrouver que par hasard tout cela, dispersé dans des revues variées ou confié à des annonces pleuvant du ciel comme des messages de pigeons voyageurs qui se sont égarés?

Voilà donc des feuilles d'information qui voudraient bien remplir cette exigence. Leur titre est **COMPRENDRE**, car la compréhension est le but essentiel de l'anthropologie phénoménologique, quoi qu'on l'entende.

Et maintenant **COMPRENDRE** se présente. **COMPRENDRE** est pauvre parce qu'il n'a pas de patrons, donc il renonce à la publication par la presse, qui est trop chère, comme on sait bien. Ce premier dossier rejoindra un certain nombre d'amis, mais les successifs ne seront expédiés qu'à ceux qui les demanderont d'une manière explicite.

COMPRENDRE est gratuit car il ne peut pas garantir de paraître avec une périodicité régulière. Pourtant il faut acheter du papier et des timbres, donc on ne saura refuser les petites offrandes envoyées par courrier en n'importe quelle devise.

COMPRENDRE est un moyen pour élargir le cercle de ses amis, donc il serait très beau si quelqu'un qui le reçoit en faisait des copies à envoyer à des gens intéressés.

COMPRENDRE est international pour permettre que l'esprit de toute langue contribue à la formation d'une idéale coiné phénoménologique. Ce n'est que pour des raisons pratiques qu'il vaudra mieux utiliser le français, l'italien, l'anglais et l'allemand. Il est donc souhaitable que les amis parlant d'autres langues ne refusent de choisir l'une d'elles. On accueillera volontiers des traductions, des synthèses ou des paraphrases de textes déjà parus (ou à paraître) en toute langue, pourvu que ce soit l'oeuvre spontanée des amis, d'autant plus que le rédacteur ne saurait absolument pas les faire tout seul.

COMPRENDRE aimerait bien accueillir de courts essais, des projets en cours d'étude, des réflexions aux travaux accomplis, des remarques, des "journaux de bord", des indications et des commentaires de textes, d'articles, de réunions, de conférences, de congrès et surtout du courrier avec des amis. Tout cela devra s'écrire dans un style familier, comme dans une conversation, le seul but étant la constitution d'une communauté de savants dans l'esprit de l'intersubjectivité.

COMPRENDRE n'avance pas de droits de copyright car il paraît *pro manuscripto* et donc il accepte que tout matériel offert par ses amis soit publié ailleurs, soit intégralement, soit dans une langue ou sous une forme différente: éventuellement, le cas échéant, il vaudrait mieux en informer **COMPRENDRE**.

COMPRENDRE invite à s'exprimer avec la plus grande liberté pour ce qui concerne les contenus, mais il se voit obligé de demander le sacrifice de se conformer à quelques indications pratiques pour ce qui concerne la forme: des textes très brefs, dactylographiés sans fautes ou corrections visibles, avec des remarques placées à la fin du texte (et non pas au bas de chaque page) afin de permettre leur reproduction directe par photocopie. Que ce premier dossier donne l'exemple de l'utilisation de l'espace pour que **COMPRENDRE** ait une présentation simple, mais pas laide. La bibliographie devra suivre les règles internationales (cfr. par ex. "L'évolution psychiatrique"). Bref, les textes doivent parvenir à la rédaction "bons à tirer" puisqu'il n'y aura pas d'épreuves ou d'autres

possibilités de correction. Aucune crainte, toutes fois: COMPRENDRE est créé exprès pour des textes provisoires aussi.

COMPRENDRE est un service pour la science et non pas un instrument pour le pouvoir, donc il n'a ni directeur scientifique ni comité de rédaction.

COMPRENDRE est utopique donc il a siège partout et ce n'est que pour des avantages pratiques qu'il faut adresser tout le matériel au rédacteur qui se signe ci-dessous.

LORENZO CALVI